

On la disait découragée et sans projets à la télé. En réalité, **Corinne Touzet** écrit une comédie pour TF1, cherche un théâtre pour monter *Une journée particulière*, sort des DVD et lance une opération spéciale pour Noël.

«JE VAIS TRÈS BIEN, MERCI!»

Corinne Touzet, depuis 2002, ne se contente pas de prêter son image à *Un regard, un enfant*, un enfant. Elle n'hésite pas en effet à aller sur le terrain, notamment à Agadir au Maroc où elle a visité un foyer construit par l'association. Elle en a profité pour réaliser un film, et toute personne faisant un don à l'association via son site internet (www.yes-productions.com) recevra le DVD

de ce reportage. Un joli geste, à quelques jours de Noël, et un dynamisme qui devrait rassurer ses fans. En effet, selon un article paru dans un magazine de télévision français, ils pouvaient avoir le sentiment que Corinne Touzet était découragée, voire aigrie, par le monde du petit écran; un monde qui ne lui proposait plus de projets intéressants et refusait les siens.

UN REGARD, UN ENFANT

L'association Un regard, un enfant a été créée en 1994 avec trois buts: favoriser la scolarisation des enfants issus de milieux défavorisés, lutter contre la pauvreté infantile et l'esclavage des enfants, et défendre leurs droits. Depuis dix ans, Un regard, un enfant a aidé plus de quinze mille gosses dans dix-huit pays du monde entier, dont la France et le Maroc. L'association

a notamment construit un foyer pour accueillir les enfants des rues d'Agadir, enfants chers au cœur de Corinne Touzet. La maison, qui accueille des gamins de 4 à 14 ans, va être agrandie prochainement, notamment grâce au soutien des autorités marocaines séduites par le projet.
Site internet: www.unregardunenfant.org



Est-il vrai que vous n'avez pas travaillé depuis huit mois?

C'est faux! J'ai été blessée et je me suis sentie insultée par cet article. Non seulement on a déformé mes propos, mais aussi, ce qui est plus grave, mes pensées. Simplement, je suis sur le développement de sujets à long terme, de projets pour l'an prochain, à commencer par une comédie pour TF1. La chaîne m'a également proposé une série, il y a peu de temps, donc, tout va très bien, madame la marquise! Je suis aussi en attente d'une réponse de France 3 à propos d'une minisérie, et j'ai envoyé un projet de programmes courts à Canal+. Enfin, j'étais en tournée avec *Mobile home*, ce qui m'a donné envie de monter une nouvelle pièce de théâtre.

Donc, vous n'êtes pas déprimée...
Je voudrais rassurer les gens, je vais très bien, merci! Bien sûr, il ne faut pas se voiler la face. Les deux années à venir s'annoncent très difficiles, notamment à cause de ce qui se passe dans le service public. Ce dernier va devoir trouver sa vitesse de croisière à la suite de la suppression de la publicité. Ils vont bien sûr commander moins de films, et les producteurs en pâtiront; j'en fais partie avec ma petite société. Il va donc falloir qu'on s'accroche tous et qu'on se serre les coudes. En revanche, je pense que de cette crise va ressortir du positif, à commencer par une remise en question générale... Une bonne chose, en fait.

TF1 vous a proposé une nouvelle série, pourquoi refuser?

Parce que je ne veux plus de séries policières. Pour interpréter un flic, il faut quand même une attitude qui corresponde au personnage. Désormais, j'aimerais jouer dans une comédie à l'américaine sympathique, où je pourrais avoir à la fois un rôle grave et

drôle, ce qui est plutôt rare dans les productions françaises: on a soit l'un, soit l'autre.

Vous avez pourtant un contre-exemple avec «Clara Sheller», qui allie le sérieux et l'humour.

Oui, c'est une des rares exceptions. Je trouve cette série formidable, très bien écrite, avec des



TOUT TOUZET!



Deux coffrets, qui viennent de sortir, réunissent les téléfilms produits et interprétés par Corinne Touzet: *L'enfant de personne*, la comédie *Valentine et compagnie* ainsi que *Maldonne* pour le premier, qui contient également des bêtisiers, des making of et des interviews exclusives. Mêmes bonus dans le deuxième coffret, rassemblant les films *La vie au grand air*, *Et demain Paula* ainsi qu'*Une maman pour un cœur*.

L'amour des planches

Après quatorze ans d'absence, la comédienne est remontée sur scène en 2008 grâce à *Mobile home*, dont la tournée a fait une halte en Suisse. De quoi l'encourager à recommencer; Corinne a donc racheté les droits de la pièce *Une journée particulière*, adaptée du film de Scola, avec Mastroianni et Sophia Loren. Depuis un mois, elle s'est mise à la recherche

d'un théâtre à Paris pour la jouer. «J'adore ce contact avec le public, ce plaisir d'être en direct; il y a des soirs où il se passe des choses inattendues dans la salle, comme lorsque des personnes âgées font des commentaires à haute voix. Le théâtre, c'est merveilleux parce qu'on se met en danger et parce qu'on a le sentiment d'être vivant, ce qui est capital.»



acteurs super. C'est donc qu'on peut le faire.

A la veille de Noël, vous offrez un DVD, pourquoi?

Je trouve que c'est un bon moyen de faire connaître Un regard, un enfant, dont je suis la marraine depuis 2002. Pour que notre action ait un sens, un maximum de gens doivent être en mesure de pouvoir découvrir l'association. On me propose pratiquement une fois par semaine d'être marraine de quelque chose. Au début, j'étais surprise par l'ampleur des demandes. Depuis, je réalise que le fait d'avoir un porte-parole qui jouit d'une certaine notoriété est la meilleure façon de se faire connaître pour toutes ces associations.

Est-ce qu'il y a une somme minimale à verser?

Non, même si faire des copies de DVD coûte assez cher et qu'on doit se rembourser cette facture. Les gens sont trop en difficulté actuellement; je ne veux donc pas imposer un montant de départ. Certains donateurs donnent peu, d'autres plus, cela crée les vases communicants.

Avez-vous un contrôle sur la façon dont l'argent récolté est utilisé?

Absolument, je reçois les livres de comptes chaque année. C'est

justement dans le but d'une gestion impeccable que j'ai choisi une petite association. Les grandes structures où il y a beaucoup d'argent en jeu me font peur. Là, je sais combien d'argent est rentré, quelles sommes ont été dépensées et pour quels projets.

Maman d'une fille, vous êtes très proche des enfants. Avez-vous déjà pensé à franchir le pas et à en adopter un?

Bien sûr que j'y pense souvent; mais là, on entre dans la problématique de la vie des artistes, souvent absents. Je trouve que, dans ce cas précis, il faut être d'autant plus présent. Comme je pense qu'il n'y a pas d'âge pour aider et adopter, ce sera peut-être pour plus tard.

A propos de la vie d'artiste, on ne vous voit pas beaucoup dans les pages people.

Parce que je rase les murs (*rires*). En fait, je ne sors pas beaucoup, sauf pour certaines soirées comme celle récemment organisée par le comité de Paris de la Ligue contre le cancer. Comme il y avait un concert de la garde républicaine où tous sont fans de la série *Une femme d'honneur*, j'ai enchaîné les autographes.

Propos recueillis par Patricia Martin