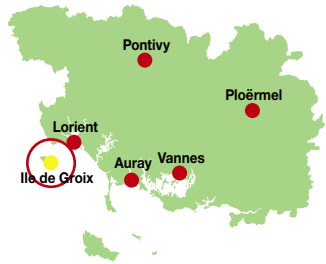


Corinne Touzet rêve d'une maison en Bretagne

« Mon Morbihan à moi. » La gendarmette la plus célèbre de la télévision aime se promener en Bretagne. Ses souvenirs de tournage dans le département restent mémorables.



Rencontre

Née à Orthez, où vous sentez-vous chez vous ?

Je me sens chez moi partout, sauf là où il y a de la violence. La France est l'un des plus beaux pays du monde. On y trouve au moins vingt pays différents de par les populations, les campagnes, les couleurs du ciel, les façons de vivre... Cela n'existe nulle part ailleurs. J'aime aussi l'Italie.

Vous avez toujours eu l'âme voyageuse ? Très jeune, vous êtes partie aux USA.

À 17 ans, je suis partie faire le tour des États-Unis en stop. J'y suis retournée ensuite plusieurs fois pour travailler. J'aime autant y aller qu'en repartir ! J'ai voulu voir ailleurs ce qui se passait, comme le font tous les adolescents. C'est aussi simple que cela.

Lorsque vous étiez petite, de quels lieux rêviez-vous ?

Une de mes destinations de rêve : l'île Maurice pour son peuple et la beauté de ses plages. Mais mes principaux souvenirs de vacances se situent dans le Sud-Ouest. Quand j'étais petite, nous allions à Hossegor, Saint-Jean-de-Luz, Biarritz... La taille des dunes et des plages me fascinaient et aussi le parfum des Landes. J'y retourne souvent.

Vous avez tourné le film *La Vie au Grand air* sur l'île de Groix. Un passage qui vous a marquée. Qu'en avez-vous retenu ?

Nous y sommes restés trois semaines. Ce qui rare et extraordinaire.



Corinne Touzet aime venir en Bretagne et dans le Morbihan en particulier. Elle rêve d'y posséder une maison.

On nous avait dit, comme chaque fois que je vais en Bretagne : « Vous allez avoir de la pluie, couvrez-vous... » Il n'a plu qu'une seule après-midi et nous avons tourné quand même ! J'ai adoré vivre sur cette île. Lorsque j'avais 20 ans, j'avais déjà tourné à Locmariaquer un téléfilm pour France 2 qui s'appelait *Marianne*.

Groix semble compter visiblement pour vous ?

J'avais loué une petite maison. On faisait du vélo tous les dimanches. On regardait partir et arriver le bac, comme

les îliens. Ce qui m'a le plus fascinée, c'est la lumière de Groix. Nous nous levions très tôt et, tous les matins, je regardais la mer depuis ma fenêtre. Elle n'était jamais de la même teinte. Les rochers se coloraient aussi. Une vision qui apaise et rend rêveur. Je peux passer des heures à regarder la mer. C'est mon médicament. Quand je suis loin d'elle, elle me manque.

Parlez-nous de l'atmosphère de la Bretagne, de ce que vous aimez y faire ?

Je rêve d'acheter une maison en

Bretagne, sur l'île de Groix pourquoi pas ? J'ai aussi séjourné dans une location à Kerfany, dans le Finistère. C'était magnifique. J'aime ces endroits où on se lève tôt, on va à la plage, pêcher les crevettes avec nos petits filets, marcher, respirer, se baigner dans l'eau glacée. Et aussi manger des huîtres tous les jours : c'est mon péché mignon avec un petit verre de blanc bien frais et une tartine de pain beurrée. Le bonheur ! Lorsque nous avons tourné à Belon, on s'était fait des ventrées d'huîtres à s'en rendre malades... On en mangeait même au petit-déjeuner ! Pour fêter la fin du film, on en avait commandé des douzaines et des douzaines...

Appréciez-vous d'autres coins de la Bretagne ?

Je suis souvent allée sur la Côte de Granit Rose, dans les Côtes-d'Armor : Perros-Guirec, Tréguier, Trégastel... J'adore aussi cette région et les gens qui y habitent. J'aime les Bretons parce qu'ils ont du caractère. Un sacré caractère même ! Comme moi... Je les aime aussi parce qu'ils sont attachés à leur terre, qu'ils la protègent, avec une âme écolo. C'est toujours très propre, ils nettoient leurs plages. Les Bretons sont aussi un peu sauvages, pas forcément faciles à aborder, mais super-accueillants à l'arrivée. Ils apprécient qu'on aime leur région car ils en sont fiers.

Le fait que ce ne soit pas très « bling-bling », cela vous convient ?

J'aime me fondre quelque part et qu'on me laisse tranquille. J'ai horreur de me faire remarquer. En Bretagne, les gens se fichent de leur tenue vestimentaire et, j'espère, de la mienne (*sourire*)...

Je ne m'occupe que de respirer et de reprendre des couleurs. Je ne suis pas souvent très bien coiffée, ni maquillée mais les gens arrivent quand même à me reconnaître.

Recueilli par
Édouard REIS-CARONA.

« Femme d'honneur » et de succès télé

Née le 21 décembre 1959 à Orthez. Actrice, réalisatrice et productrice française. Passionnée de cirque et de clowns, elle commence en montant des spectacles de rue.

1981 : premier téléfilm *Marianne, une étoile pour Napoléon*.

1987 : joue dans le film de Roger Hanin, *La Rumba*, son premier grand rôle au cinéma.

1996 à 2007 : héroïne de la série de TF1 *Une Femme d'honneur* dont un épisode a rassemblé plus de 12 millions téléspectateurs.

1997 : reçoit le 7 d'or de la meilleure comédienne de téléfilm.

2000 : crée avec une associée sa première société de production Corilan' Productions.

2001 : devient la marraine de

l'association Un regard, un enfant. **2005** : produit son cinquième téléfilm, *L'enfant de personne*, réalisé par Michaël Perrotta.

2006 : lance sa nouvelle société de production Yes productions.

2008 : réalise et édite un reportage sur le foyer d'Agadir.

2008 : à l'affiche de la pièce *Mobile Home* de Sylvain Rougerie.

Elle a été porte-parole de l'Association française et internationale de protection animale et soutient les associations Mécénat chirurgie cardiaque, Tout le monde chante contre le cancer et Le printemps des animaux.



Corinne Touzet a tourné le film « *La vie au grand air* » sur l'île de Groix. Depuis, elle rêve d'y posséder une maison.